

NYA MÅLNINGAR OCH ÄLDRE

MED NYTT INNEHÅLL

C.ANDERS WALLÉN

+ B A C K C A T A L O G

ÄLDRE MÅLNINGAR, 1983

NYTT INNEHÅLL, NY TID, NY KONTEXT ...

KATARINA KYRKA 2025 10 MAJ — 1 JUNI

*»När jag ser bilderna igen
efter deras frånvaro ser jag
i dem också något nytt.
De visar >nya< budskap«*



TILL DEN ANDRA | ©1981 C. ANDERS WALLÉN

TILL DEN ANDRA

1983

– ÄGGOLJETEMPERA

– LINNEDUK PÅ TRÄRAM

165×195 CM

PROVINIENS

1983 FGK-GALLERI V-Y

1983 KONSTH. JAKOBSB.

1984 TRAPPANS KONSTH.
VÄLLINGBY

2025 KATARINA KYRKA



DUCCIOS BERG

1983

– ÄGGOLJETEMP, BLADGULD

– LINNEDUK PÅ TRÄRAM

165×195 CM

PROVINIENS

1983 FGK-GALLERI V-Y

1983 KONSTH. JAKOBSB.

1984 TRAPPANS KONSTH.
VÄLLINGBY

2025 KATARINA KYRKA



SPRÅKET SPÅR | ©1983 C. ANDERS WALLÉN

SPRÅKET SPÅR

1983

– ÄGGOLJETEMPERA

– LINNEDUK PÅ TRÄRAM

165×195 CM

PROVINIENS

1983 FGK-GALLERI V-Y

1983 KONSTH. JAKOBSB.

1984 TRAPPANS KONSTH.

VÄLLINGBY

2025 KATARINA KYRKA



ÖVERBRYGGA | ©1983 C.ANDERS WALLÉN

ÖVERBRYGGA

1983

– ÄGGOLJETEMPERA

– LINNEDUK PÅ TRÄRAM

165×195 CM

PROVINIENS

1983 FGK-GALLERI V-Y

1983 KONSTH. JAKOBSB.

1984 TRAPPANS KONSTH.
VÄLLINGBY

2025 KATARINA KYRKA



ARKIPELAG | ©1983 C.ANDERS WALLÉN

ARKIPELAG

1983

– ÄGGOLJETEMPERA

– LINNEDUK PÅ TRÅRAM,

165×195 CM

PROVINIENS

1983 FGK-GALLERI V-Y

1983 KONSTH. JAKOBSB.

1984 TRAPPANS KONSTH.

VÄLLINGBY



DEN DELADE ÖN | ©1983 C.ANDERS WALLÉN

DEN DELADE ÖN
 1983
 – ÄGGOLJETEMPERA
 – LINNEDUK PÅ TRÄRAM
 165×195 CM
 PROVINIENS
 1983 FGK-GALLERI V-Y
 1983 KONSTH. JAKOBSB.
 1984 TRAPPANS KONSTH.
 VÄLLINGBY



SKISS »TILL DEN ANDRA«
1982
ÄGGOLJE TEMPERA 25×30 CM

DIREKT FRÅN
PARIS

Suède & Toiles
Svenska iakttagelser

Channa Bankier Per Berglund Peter Dahl
Kerstin Diedrich Lars Eriksson Göran Gidenstam
Anders Karlsson Kjell Landfors Åke Norlander
Åke Pallarp Jörgen Platzer Marja Ruta
Anna Sjödaht Maria Södergren Ivar Södergren
Eva Trolin Anders Wallén Petter Zennström

18mars 23april 1989

Kalmar Konstmuseum
öppet vard kl 10-17 o 19-21, lörd - sönd 15-17

* De bilder som jag deltog med i Paris: *Suède & toiles*
var målningar från cementfabriken i Slite-Cementa

ÄLDRE MÅLNINGAR 1983

NYTT INNEHÅLL, NY TID, NY KONTEXT ...

1989 deltog jag, Eva och 16 andra svenska konstnärer i en utställning med namnet *Suède & Toiles** Svenska iakttagelser i Paris. Thomas Millroth skrev i katalogen om de äldre målningar som jag nu fått tillfälle att plocka fram igen efter fyrtio år:

»Anders Walléns landskap var för några år sedan stilla och ägde en närmast puristisk balans och renodling. Abstraherade men fullt igenkännliga. I Sverige är naturen en självklarhet och aldrig en symbol.

Landskapet används ofta i konsten och det är många konstnärer som i sina bilder utsatt det för olika slags sabotage – antingen för att vi skall kunna återse det utan alla våra konventioner, eller också för att berätta att de faktiskt gör bilder, inte illusioner.

En målning av ett landskap är en bild, inget tittskåp. År 1983 målade Wallén ett par svarta rektanglar över ett berg. Detta var ytan, stopptecken i bilden eller ett par målade hål rakt igenom, men det var en bild.«

Precis som Millroth beskriver målningarna är de också bilder för mig och de vill något annat än att vara tittskåp. När jag ser bilderna igen efter deras frånvaro ser jag i dem också något nytt. De visar »nya« budskap. Ett nytt innehåll som jag nu tydligt ser men som jag då, 1983, inte hade en aning om, varken om bilderna eller mig själv.

*»De visar »nya« budskap.
Ett nytt innehåll som jag nu
tydligt ser men som jag då,
1983, inte hade en aning om,
varken om bilderna
eller mig själv«*

C.ANDERS WALLÉN, född 1950 i Västerås
Började direkt efter gymnasiet på
Konstfackskolan 1970–75, Fack II Dekorativ
målning. Flyttade till Gotland 1979 tillsammans
med Eva Trolin. Bor och arbetar sedan 2009 i
Stockholm. Walléns huvudsakliga konstnärliga
verksamhet är; Måleri, Grafik, Video,
Datorbaserad media och Installationer.

•SEPARATUTSTÄLLNINGAR, *ett urval*

2025 Benhuset - Katarina Kyrka, Stockholm
10/05–02/06 *Nya Målningar och Äldre, med nytt innehåll*

2025 Katarina Kyrka, Stockholm 10/05–02/06
Nya Målningar och Äldre, med nytt innehåll

2019 Galleri ID:I Stockholm. 2/12–17/11
Målningar och Undertext

2019 Galleri Gotland, Visby 2/2–28/2
Målningar och undertext

2013 NP33, Galleri Sander, Norrköping.
16/3–28/4 *Video gitter*

2009 Gocart Gallery. Visby.
Video & installation: *cawVideoTwentyfourSeven*

2009 Galleriet, RomaKungsgård, Gotland.
Video & Audio installation: Sans issue

2002 Gotlands KonstMuseum, Visby.
Interaktiv video & installationer

2001 Galleri 5, Visby
Interaktiv video & installation

1998 Gotlands KonstMuseum, Visby
Interaktiv video & installation

1994 Galleri FGK, Visby

1991 Konstnärshuset, Stora Galleriet, Stockholm
Målningar

•SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR, *ett urval*

2013, 2012 supermarket art fair/Gocart Gallery

2010 Candyland Gallery, Stockholm. 24/9–10/10
VideoPlafond

2009 Gotlands KonstMuseum
Serendipity: Video & installation, (Lab #4)

2009 Fjorton visningsstationer i Dalarna,
Gävleborg och Uppsala län: *VideoKonst*

2002 Electrohype–2002, Malmö
Interaktiv video

1993 Genius Loci, Skulptursommar Gotland

1992 Tom Thomson memoreal–Art Gallery,
Ontario Canada: *Two Escarpments*

1989 *Suede & toiles*, Paris.

1990 *Suede & toiles*, Kalmar Konstmuseum, Konstcentrum Gävle,
Sveagalleriet Stockholm samt Gotlands Konst museum

2006, 1987, 1984, 1975 Liljevalchs Vårsalong, Stockholm

•OFFENTLIGA FRAMTRÄDANDEN OCH PROJEKT, *ett urval*

2002–2018 Gotlandskonstmuseum, interaktiv videoinstallation,
TEARS - Whats your part of it ?

2016 Artist Book, *Pavement Historie(s)*, 343 sidor, 170 bilder,
Wessmans Musikförlag AB,
ISBN 978-91-877-1040-7

2007, 06, 05, 04, 03 Hide SoundArt, EMS/Rikskonserter.

2006 SKISS, *SamtidsKonstnärer i Samtids Samhället*
Huvudman: Konstfrämjandet

2009 theArtfulTfMh *Lab-4*, 3–25 okt, Konstmuseet Gotland

2006 theArtfulTfMh *Lab-3*, 18 nov, Fylkingen Stockholm

2005 theArtfulTfMh *Lab-2*, 23 okt, Fylkingen Stockholm

2005 theArtfulTfMh *Lab-1*, 1–4 feb, BAC-, Visby

2004 BackOnTheSaddle, 8–9–10–11/4, Fylkingen Stthlm.

2004 BackOnTheSaddle, 15/5, PerformFestivalen Atalante, Gtbg

•OFFENTLIGA UTSMYCKNINGAR, *ett urval*

2013 RegionGotland. Glas, Hamnterminalen Visby

1991 Statens Konstråd. Emalj MKG

1988 Gotlands kommun. Väggmålning, Sjukvförvalningen

1986 Statens Konstråd. Väggmålning, Miloverkstaden i Visby

1983 Järfälla kommun. Väggmålning, skola i Viksjö

•REPRESENTERAD, *ett urval*

Statens Konstråd, Stockholms Läns Landsting,

Stockholms Kommun, Gotlands Kommun

Järfälla Kommun, Gotlands KonstMuseum,

FolketsHus & Våra gårdar, Privata samlingar.

•STIPENDIER

1999 Gotlands kommun, resestipendium
Künstlerdorf Schöppingen

1978, 81, 91, 95, Konstnärsnämnden *arbetsstipendium*

1991 Cité International des Artes, Paris. *Carina Ari Ateljén*

1989 Gotlands kommunResestipendium, *Westfahlen*

1975 Stockholms kommuns *kulturstipendium*.

•MER INFORMATION

För utförlig CV och Projekt, se hemsida

<http://www.canderswallen.se>



www.canderswallen.se